

L'esigenza di comunicare

Dalla nascita del linguaggio ai linguaggi verbali e non verbali

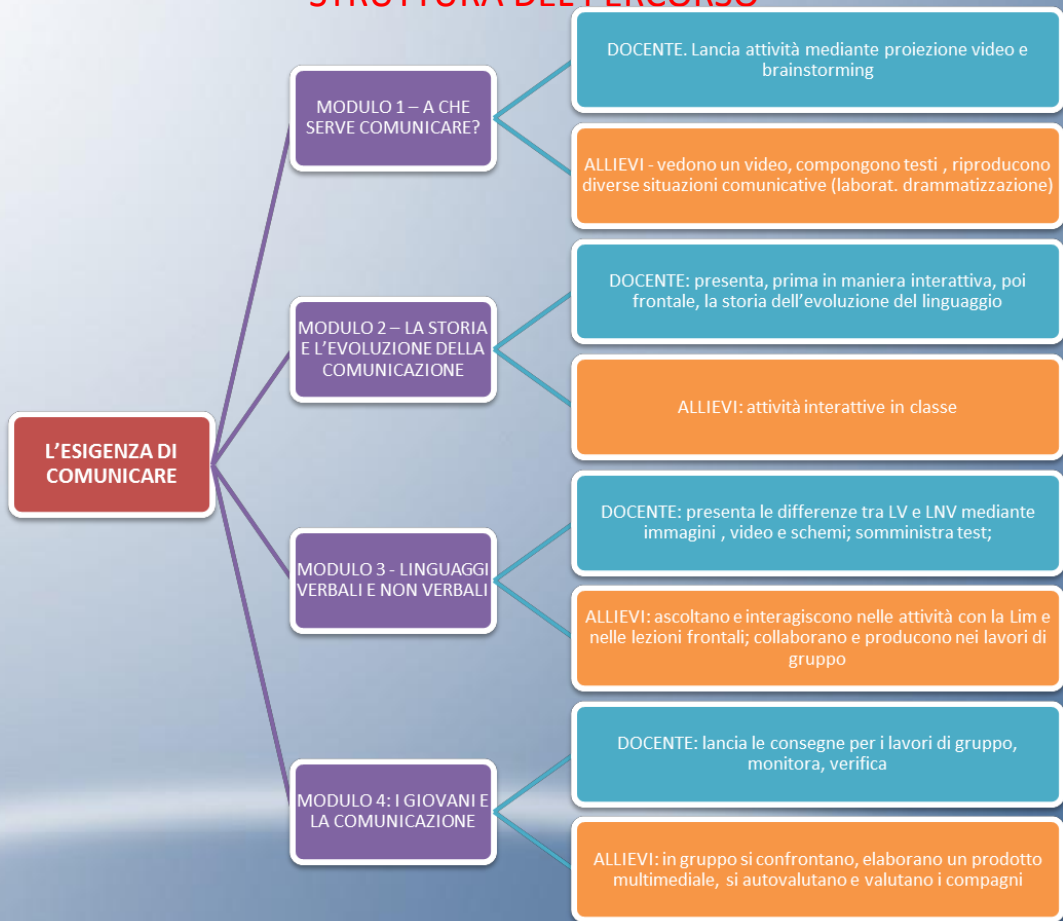


Candidata Annalisa GUIDA, 19.11.2014

Materie Italiano/Scienze motorie, classe prima del primo biennio di scuola secondaria superiore

In questa unità ci proponiamo di far scoprire agli allievi di una classe del primo biennio come nasce l'esigenza di comunicare, quali sono le caratteristiche e le componenti dell'ambiente fisico della comunicazione e le peculiarità dei linguaggi verbali e non verbali, invitando quindi i ragazzi ad utilizzare consapevolmente diverse forme di linguaggi per la realizzazione di un prodotto multimediale finale

STRUTTURA DEL PERCORSO



Paramo da un bel film. ..

Figli di un Dio minore *1986*

1. vediamo la scena senza audio...



modulo 1 / attivita' introduttiva

COM'E' ANDATO QUESTO DIALOGO?

Riempite i silenzi....

Scrivete un dialogo plausibile per la scena che avete visto, quindi lo reciterete a coppie.

BOX DELL'ATTIVITA': I RAGAZZI SCRIVONO TESTI E LI LEGGONO E RECITANO A COPPIE (spontanee) con la scena che scorre alle loro spalle in modalità senza audio. Alla fine si rivede la scena con l'audio. Reazioni e commentari sull'efficacia o meno dell'interpretazione

A che serve comunicare?



<http://www.mindmaple.com>

BOX DELL'ATTIVITA': brainstorming utilizzando la LIM.
realizzazione di una mappa mentale con MINDMAPLE
per appuntare concetti e idee emerse mediante
tecnica associazione libera

MA L'ESIGENZA DI COMUNICARE NASCE CON L'UOMO..

O ANCHE PRIMA?

COME NASCONO I LINGUAGGI? Un tempo....	Oggi...
●	●
●	●
●	●

BOX DELL'ATTIVITA': tabella con celle oscurate, due colonne, un tempo/oggi. I ragazzi scoprono man mano delle immagini dalla colonna A, in età preistorica, provando a immaginare cosa possa corrispondere nella colonna B, in età moderna

Gli elemen della comunicazione

l'emiente, o fonte di trasmissione, è il soggetto da cui la comunicazione viene prodotta.

il messaggio è rappresentato dai contenuti e significa che l'emittente vuole trasmettere al destinatario

il canale è il mezzo che viene utilizzato per la trasmissione del messaggio (giornali, radio, televisione, voce...)

il codice è l'insieme di regole convenzionali utilizzate per esprimere il messaggio

il destinatario è il soggetto a cui il messaggio viene rivolto

il feedback rappresenta il "messaggio di ritorno" dal destinatario all'emittente.

LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI



BOX DELL'ATTIVITA': test per verificare la corretta acquisizione della distinzione tra linguaggi verbali e non verbali

LA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE

LAVORI DI GRUPPO

ATTIVITA' DI GRUPPO INTERMEDIA

GRUPPI 1 e 2> I linguaggi basa sui simboli e sui segnali

Inventate e disegnatate dei simboli grafici che diano le seguen informazioni:

- vietato scrivere sul banco;
- vietato dondolare sulla sedia;
- aspeare il proprio turno dietro la linea gialla;
- sostanza urcante;
- non capovolgere.

GRUPPI 3 e 4> I linguaggi basa sulla vista e sull'udito: le ar figurave, la danza, la musica

Cercate immagini, in internet o sui giornali, che rappresenno le quaro zone della prossemica: inma, personale, sociale e pubblica.

La comunicazione verbale

lingua e
linguaggi



LA
COMUNICAZIONE
NON RIUSCITA

BOX DELL'ATTIVITA': PROIEZIONE VIDEO SCELTI
DAI RAGAZZI A PARTIRE DALLE TEMATICHE PROPOSTE.
DISCUSSIONE

ATTIVITA' DI GRUPPO FINALI



LA COMUNICAZIONE TRA I GIOVANI: I SOCIAL

Sulla base di quanto detto e studiato sulla comunicazione, realizzate un'ideale puntata di una inchiesta televisiva per MTV o similari su i giovani e la comunicazione, con attenzione a:

GRUPPO 1: LA POSTURA GIOVANILE

GRUPPO 2: I MESSAGGI BREVI (sms, facebook, whatsapp, twier)

GRUPPO 3: IL VIDEO (you tube, skype etc)

GRUPPO 4: I "SELFIE"

Quindi, realizziamo insieme un podcast (CF DEFINIZIONE LINK) di classe così potremo scaricare e far scaricare tue le puntate della nostra trasmissione!



BIBLIOSITOGRAFIA

libri

- R. BORGATO, La prima mela. Giochi didattici per la comunicazione interpersonale, FrancoAngeli 2006
- E.RIGOTTI - S.CIGADA, La comunicazione verbale, Apogeo 2004

si

- [hp://it.wikipedia.org/wiki/Podcasng](http://it.wikipedia.org/wiki/Podcasng)
- [hp://www.01net.it/itechstudio/arcoli/0,1254,4s5009_ART_69536,00.html](http://www.01net.it/itechstudio/arcoli/0,1254,4s5009_ART_69536,00.html)
- [hps://www.youtube.com/watch?v=b3XoULJiSnU](https://www.youtube.com/watch?v=b3XoULJiSnU)
- [hp://trialog.inter-pret.ch/it/filma/comunicazione-non-riuscita-23.html](http://trialog.inter-pret.ch/it/filma/comunicazione-non-riuscita-23.html)