

## Scheda di Programmazione dell'attività Laboratoriale<sup>1</sup>

Il laboratorio didattico è il luogo in cui lo spazio fisico e quello mentale s'integrano e l'apprendimento stesso diventa oggetto di lavoro e dà inizio al viaggio nella conoscenza.

Selezionare la tipologia di laboratorio in cui si volge l'attività didattica dell'UdA																			
Tipologie di laboratori	Selezione e argomento attività																		
1	<table border="1"> <tr> <td>Scientifico sperimentale</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Scientifico tecnologico</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tecnologico</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Informatica</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Multimediale</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo, realizzazione podcast</td> </tr> <tr> <td>Artistico</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Educazione fisica</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> esercitazione in vista della drammatizzazione della scena da film</td> </tr> <tr> <td>Didattico di materia</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio dei linguaggi - scrittura creativa e lancio attività LIM, lavori di gruppo fase propedeutica</td> </tr> <tr> <td>Altro</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Scientifico sperimentale	<input type="checkbox"/>	Scientifico tecnologico	<input type="checkbox"/>	Tecnologico	<input type="checkbox"/>	Informatica	<input type="checkbox"/>	Multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo, realizzazione podcast	Artistico	<input type="checkbox"/>	Educazione fisica	<input checked="" type="checkbox"/> esercitazione in vista della drammatizzazione della scena da film	Didattico di materia	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio dei linguaggi - scrittura creativa e lancio attività LIM, lavori di gruppo fase propedeutica	Altro	<input type="checkbox"/>
Scientifico sperimentale	<input type="checkbox"/>																		
Scientifico tecnologico	<input type="checkbox"/>																		
Tecnologico	<input type="checkbox"/>																		
Informatica	<input type="checkbox"/>																		
Multimediale	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo, realizzazione podcast																		
Artistico	<input type="checkbox"/>																		
Educazione fisica	<input checked="" type="checkbox"/> esercitazione in vista della drammatizzazione della scena da film																		
Didattico di materia	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio dei linguaggi - scrittura creativa e lancio attività LIM, lavori di gruppo fase propedeutica																		
Altro	<input type="checkbox"/>																		

2	<p><b>Introduzione</b></p> <p>Il docente presenta l'attività, ne illustra gli aspetti significativi, l'eventuale collaborazione con altre materie o altre classi e definisce la natura del compito finale atteso (vedere Prodotto didattico).</p> <p>Il docente stimola gli allievi problematizzando l'argomento (problem finding) tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Domande</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Letture dedicate</li> <li><input type="checkbox"/> Filmati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trasmissioni TV</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>
---	---

<sup>1</sup> Compilare solo le parti che si ritengono necessarie per l'utilizzo della strategia in esame

Fasi dell'attività didattica previste nell'UdA	
Tipo di attività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione in laboratorio</li> <li>• Ricerca risorse</li> <li>• Realizzazione prodotto</li> <li>• Realizzazione testo</li> <li>• Realizzazione multimediale</li> <li>• Realizzazione di un artefatto <input type="checkbox"/></li> <li>Altro</li> </ul>	<input type="checkbox"/> modulo 2    modulo 3 <input checked="" type="checkbox"/> modulo 4 <input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione modulo 1 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Analisi del problema e scelta degli	<input type="checkbox"/>
obiettivi specifici	<input checked="" type="checkbox"/>
Obiettivi dell'apprendimento collaborativo/cooperativo	<input checked="" type="checkbox"/> Apprendere in modo cooperativo, collaborativo e autonomo, secondo gli interessi, i bisogni e gli stili di apprendimento del gruppo. <input checked="" type="checkbox"/> Condividere le informazioni e le esperienze. <input type="checkbox"/> Rinforzare il processo della costruzione del sapere mediante l'interazione con il gruppo dei pari e quindi i suoi componenti metacognitivi, cognitivi e sociali. <input checked="" type="checkbox"/> Incrementare e diversificare il feedback fornito ai corsisti (grazie alla comunicazione verticale e orizzontale) <input type="checkbox"/> Accedere a informazioni diversificate e a opinioni diverse <input type="checkbox"/> Consentire una maggiore interazione tra formatori e corsisti, così come tra i corsisti stessi.
Verbalizzazione dell'esperienza/attività	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione	<input checked="" type="checkbox"/>
Astrazione teorica, integrazione dei concetti	<input checked="" type="checkbox"/>
Realizzazione documento di classe	<input checked="" type="checkbox"/>
Pubblicazione dell'esperienza	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>Prodotti didattici</b>	<p>I prodotti didattici da realizzare durante l'esperienza possono essere di diverso tipo e funzione e da utilizzare in fasi differenti. Per esempio documenti come relazione del lavoro svolto o delle informazioni trovate, presentazioni (ppt) per la discussione del lavoro di gruppo, mappe concettuali o altri organizzatori grafici (KWL o altro), raccolta di immagini fotografiche o disegni, filmati video, prodotto sulla LIM.</p> <p>Spuntare le opzioni scelte e se necessario dare una breve descrizione:</p>
	<input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Presentazioni (ppt) <input type="checkbox"/> Mappe concettuali o altri organizzatori grafici <input type="checkbox"/> Raccolta di immagini fotografiche o disegni <input checked="" type="checkbox"/> Filmati video <input checked="" type="checkbox"/> Prodotto sulla LIM <input type="checkbox"/> Altro <input checked="" type="checkbox"/>

	Gestione dei gruppi di allievi	
3	Gruppi non omogenei per capacità	<input checked="" type="checkbox"/> Gli alunni sono distribuiti dall'insegnante nei quattro gruppi (fissi per tutta la durata dell'UdA), in base alle di-verse competenze pregresse, sia in campo artisti-co(performativo sia tecnologico, così che ogni gruppo abbia degli 'esperti' di diversi linguaggi e anche dei leader
	Gruppi omogenei per capacità	<input type="checkbox"/>
	Gruppi che hanno lo stesso compito	<input checked="" type="checkbox"/> I 4 gruppi avranno lo stesso compito a due a due così che di ogni prodotto/consegna ci saranno due esemplari confrontabili
	Gruppi che hanno compito diverso	<input checked="" type="checkbox"/> I 4 gruppi avranno compiti diversi a due a due così che per ogni verifica ci siano due tipi di attività/prodotto-
	Gruppi con allievi senza diversificazione di ruolo	<input type="checkbox"/>
	Gruppi con allievi con diversificazione di ruolo	<input checked="" type="checkbox"/> All'interno di due dei quattro gruppi sono presenti, in gruppi distinti, gli allievi con DSA e l'allievo straniero; cioè esige una differenziazione dei ruoli tale che a loro non sia richiesto, ad esempio, di leggere ad alta voce o di prendere appunti ma possano esporre oralmente i contenuti del proprio gruppo o preparare file multimediali
	Altro	<input type="checkbox"/>
	Verifica ZSP (Zona sviluppo prossimale)	<input checked="" type="checkbox"/> Si monitorerà in particolare per gli allievi con BES il potenziamento delle abilità linguistiche, secondo le specifiche esigenze di ciascuno.
	Specificare i compiti e le funzioni dei gruppi:	
	Specificare i compiti e le funzioni dei gruppi:	<p>Gruppo_1  ATTIVITA' 1: REALIZZARE TESTI E DRAMMATIZZAZIONI DA PRESENTARE ALLA PLATEA; INTERPRETARE E VALUTARE LE DRAMMATIZZAZIONI DEGLI ALTRI GRUPPI  ATTIVITA' INTERMEDIA: Inventare e disegnare dei simboli grafici che diano diverse informazioni (es.: vietato scrivere sul banco; vietato dondolare sulla sedia; etc)  ATTIVITA' FINALE: Sulla base di quanto detto e studiato sulla comunicazione, realizzare un'ideale puntata di una inchiesta televisiva per MTV o similari su i giovani e la comunicazione, con attenzione a: LA POSTURA GIOVANILE</p> <p>Gruppo_2  ATTIVITA' 1: come il gruppo 1  ATTIVITA' INTERMEDIA: COME IL GRUPPO 2  ATTIVITA' FINALE: Sulla base di quanto detto e studiato sulla comunicazione, realizzare un'ideale puntata di una inchiesta televisiva per MTV o</p>

	<p>similari su i giovani e la comunicazione, con attenzione a: I MESSAGGI BREVI (sms, facebook, whatsapp, twitter)</p> <p>Gruppo_3</p> <p>ATTIVITA' 1: come il gruppo 1</p> <p>ATTIVITA' INTERMEDIA: Cercare immagini, in internet o sui giornali, che rappresentino le quattro zone della prossemica: intima, personale, sociale e pubblica.</p> <p>ATTIVITA' FINALE: Sulla base di quanto detto e studiato sulla comunicazione, realizzare un'ideale puntata di una inchiesta televisiva per MTV o similari su i giovani e la comunicazione, con attenzione a: IL VIDEO (you tube, skype etc)</p> <p>Gruppo_4</p> <p>ATTIVITA' 1: come il gruppo 1</p> <p>ATTIVITA' INTERMEDIA: COME IL GRUPPO 3</p> <p>ATTIVITA' FINALE: Sulla base di quanto detto e studiato sulla comunicazione, realizzare un'ideale puntata di una inchiesta televisiva per MTV o similari su i giovani e la comunicazione, con attenzione a: I "SELFIE</p>
--	---

Apprendimento per gruppi collaborativi o cooperativi	
Modelli	Selezione e descrizione attività
<p>4</p> <p>Imparare insieme (Learning Together)  <i>(Gli studenti lavorano in gruppi da 2 a 6, condividendo le risorse e aiutandosi reciprocamente secondo il ruolo attribuito dall'insegnante).</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> i ruoli e le funzioni nel lavoro di gruppo:</p> <p>Coordinatore: Responsabile della partecipazione - Sostiene la cooperazione e chiede l'intervento di tutti nei processi comunicativi, nella coerenza degli interventi, nel rispetto degli impegni</p> <p>Segretario verbalizzante: Resp. memoria - Prende appunti ed evidenzia i punti chiave della discussione, delle condivisioni, delle proposte, degli impegni.. si accerta che tutti abbiano con sé la redazione finale e/o materiale per la discussione ..</p> <p>Gestore dei processi: Responsabile Organizzazione - Presta attenzione ai materiali utili, è attento al rispetto dei tempi dei lavori dei singoli, della consegna; chiede all'insegnante indicazioni, chiarimenti .. chiede di applicare le regole sociali</p> <p>Resp. redazione - Sostiene e offre linee guida per la stesura della risposta alla domanda; consulta e sostiene il gruppo nella lettura e nella riflessione sui materiali forniti</p> <p>Docente: Tutor - Responsabile del successo dell'azione - Coinvolge emotivamente gli studenti, sollecita la formazione di gruppi eterogenei per competenze e creatività, sostiene il lavoro dei gruppi ....</p>

	<i>dal fatto che gli studenti devono apprendere un contenuto o risolvere un problema aiutandosi alla pari, perché nessuno dispone di maggiori conoscenze o abilità per eseguire il compito affidato).</i>	
	Structural Approach <i>(Realizzare in classe le condizioni più idonee all'apprendimento attraverso strutture collaborative con cui progettare, organizzare e gestire l'interazione in classe).</i>	<input type="checkbox"/>
	Group Investigation <i>(L'insegnante suscita interesse per un problema, organizza i gruppi suddividendo il lavoro di ricerca e di promuovere la collaborazione e la discussione di gruppo per trovare la risoluzione del problema).</i>	<input type="checkbox"/>
	Peer tutoring e peer collaboration <i>(La collaborazione tra pari è un metodo caratterizzato</i>	<input type="checkbox"/>

<b>5</b>	<b>Valutazione e autovalutazione</b>	<p><b>Valutazione formativa</b> Una serie di domande aiuterà gli alunni e il docente a valutare tutto il lavoro effettuato, sia nella corrispondenza alle richieste sia negli aspetti cognitivi in particolar modo per quanto riguarda l'efficacia e gli aspetti metacognitivi (Patto formativo). Alcune delle voci che il docente dovrà considerare al momento della valutazione sono: Rispetto delle consegne, corretta applicazione della strategia, pertinenza delle informazioni, correttezza espositiva, accuratezza nella citazione delle fonti, chiarezza della presentazione, qualità del lavoro svolto e del prodotto didattico ottenuto.</p> <p><input type="checkbox"/> Patto formativo  <input checked="" type="checkbox"/> Autovalutazione formativa da parte degli studenti  <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione formativa del percorso da parte dell'insegnante  <input checked="" type="checkbox"/> Descrizione del metodo di valutazione del prodotto <b>CON RUBRICA VALUTATIVA</b></p>
		Specifica se il voto assegnato agli studenti sarà unico per tutto il gruppo oppure individuale. L'utilizzo di una rubrica è un modo efficace per valutare l'operato degli studenti.
		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Valutazione sommativa VOTO UNICO PER TUTTO IL GRUPPO</b>

